

CITÉ ÉPISCOPALE DE MEAUX
MUSÉE & PATRIMOINE

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

ANNÉE SCOLAIRE 2025-2026



www.musee-bossuet.fr



Médiateurs d'un soir : avec *La Classe*, *L'Œuvre*, les lycéens prennent la parole auprès des visiteurs de la Nuit européenne des musées

ÉDITO

de Jean-François Copé
ancien Ministre,
Maire de Meaux
et Président de la Communauté d'Agglomération
du Pays de Meaux



Chères enseignantes, chers enseignants,

À l'occasion de la rentrée 2025-2026, la Cité épiscopale de Meaux - Musée et Patrimoine, vous propose une nouvelle programmation riche et diversifiée à destination des scolaires, de la maternelle jusqu'aux étudiants post-bac.

Au premier trimestre, il est encore temps au musée Bossuet de faire la rencontre, à travers l'exposition qui lui est consacrée, d'Aliette de Rohan-Chabot, une marquise du 20^e siècle, grande spécialiste du Moyen Âge, qui dédia sa vie à la préservation du patrimoine. Grâce à des activités tout spécialement conçues pour le jeune public, l'exposition *De Pierre et de Papier* se met à hauteur d'enfant : laissez-vous conter la quête d'une chevaleresse bien réelle qui avait le pouvoir d'entendre la voix des vieilles pierres...

Pour les plus attentifs, celles de la Cité épiscopale continueront à dévoiler plus de 2000 ans d'histoire tout au long de l'année scolaire. Cette année tout particulièrement, nous vibrerons au fil des célébrations des 850 ans de la cathédrale Saint-Étienne de Meaux. Pour commémorer le début de sa construction en 1175, les guides de la Cité épiscopale vous proposent de la parcourir avec eux pour vous en révéler tous les secrets. Forts de leurs succès incontestés, les ateliers du patrimoine continueront d'initier les élèves aux artisanats et aux métiers du patrimoine par la pratique : ils pourront se glisser dans la peau d'un archéologue, ou se faire maîtres-verriers le temps de la création d'un vitrail.

Ce sont ainsi une dizaine de parcours de visites guidées et autant d'ateliers qui s'offrent à votre choix pour découvrir toute la variété des richesses de la Ville et du Pays de Meaux. L'équipe de la Cité épiscopale - Musée & Patrimoine, reste également à votre écoute : n'hésitez pas à les solliciter pour élaborer vos projets et ainsi continuer à construire avec les plus jeunes l'histoire de notre Ville !

Bien fidèlement à vous
Jean-François Copé

SOMMAIRE

3 PRÉSENTATION DE LA CITÉ ÉPISCOPALE

4 LES GRANDS RENDEZ-VOUS

Expositions temporaires

Opération *Les enfants du patrimoine*

Projets *La classe, l'œuvre*

8 NOTRE OFFRE

Exposition temporaire

Visites

13 Visites musée

16 Visites patrimoine

Ateliers

19 Ateliers musée

20 Ateliers patrimoine

26 EN PRATIQUE

Tarifs

Renseignements pratiques

28 POUR ALLER PLUS LOIN

29 CHARTE D'ACCUEIL DES PETITS VISITEURS



PRÉSENTATION DE LA CITÉ ÉPISCOPALE



La Cité épiscopale de Meaux est située dans le cœur du centre historique de la ville. Elle forme un ensemble architectural unique en Île-de-France, organisé autour de la cathédrale Saint-Étienne et de l'ancien palais épiscopal, devenu musée Bossuet en 1927.

Depuis la fin de l'**Antiquité**, la Cité est protégée par des **remparts** dont il est encore possible d'admirer des vestiges.

Le **jardin Bossuet** s'épanouit à ses pieds : son décor végétal est renouvelé à chaque saison et sensibilise à la nature en milieu urbain. Il est clos par la muraille **gallo-romaine** d'un côté et de l'autre, par le palais des évêques.

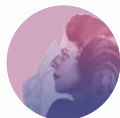
Cette ancienne résidence des évêques de Meaux, aujourd'hui **musée Bossuet**, est un remarquable édifice de briques et de pierres. Il abrite une élégante rampe **Renaissance** menant à des salles richement décorées, formidables écrins pour les **collections d'art et d'histoire de la ville**. Elles sont composées de plus de 5 000 œuvres et objets (peintures, sculptures, mobilier, archéologie...), attachés à l'histoire du territoire.

En traversant la cour d'honneur de la Cité, on accède à la **Cathédrale Saint-Étienne**, un chef-d'œuvre de l'architecture **gothique** et monument incontournable de la région Île-de-France. Construite entre le **12^e et le 16^e siècles**, elle se distingue par sa façade majestueuse et par son exceptionnelle luminosité intérieure.

Au-delà, le **centre-ville de Meaux** conserve les traces de son passé, encore perceptible à travers l'organisation des rues. La lecture des bâtiments dans la ville actuelle permet de comprendre toute la richesse de cet héritage.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

EXPOSITIONS TEMPORAIRES



DE PIERRE ET DE PAPIER, L'ŒUVRE DE LA MARQUISE DE MAILLÉ AU SERVICE DU PATRIMOINE

JUSQU'AU 4 JANVIER 2026

Le musée Bossuet consacre sa nouvelle exposition temporaire à une grande dame du patrimoine : Aliette de Rohan Chabot, marquise de Maillé (1896-1972). À travers l'évocation de sa vie et de son œuvre, en particulier en Seine-et-Marne et dans la région de Meaux, un hommage est rendu à ceux qui s'engagent depuis plus d'un siècle dans l'étude, la protection et la sauvegarde du patrimoine. L'occasion d'encourager les élèves à porter un premier regard sur ce qui fait « patrimoine » dans leur environnement de proximité, qu'il soit citadin ou rural, ancien ou contemporain.

> Voir l'offre pédagogique liée p. 10 et 11



LES 850 ANS DE LA CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE

À PARTIR DU PRINTEMPS 2026

À l'occasion des 850 ans du lancement de son chantier, le musée Bossuet consacre une exposition inédite à la cathédrale de Meaux. Ce parcours retracera l'histoire de l'édifice, de sa genèse à nos jours, en croisant les regards historiques et artistiques. Source d'inspiration pour les artistes, la cathédrale a donné lieu à de nombreuses représentations, reflets d'un lieu de ferveur, de contemplation et d'émerveillement. Classée Monument historique dès 1840, elle a fait l'objet, depuis le 19^e siècle, de vastes campagnes de restauration qui mobilisent toujours aujourd'hui les acteurs de la préservation et de la valorisation du patrimoine.

> Offre pédagogique autour de la cathédrale p. 16 et p. 20 à 22

OPÉRATION *LES ENFANTS DU PATRIMOINE*

VENDREDI 20 SEPTEMBRE 2025

La veille des Journées européennes du Patrimoine, c'est le rendez-vous des scolaires ! En collaboration avec le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE 77), une visite est offerte à deux classes autour de la thématique du patrimoine architectural, mis à l'honneur par l'édition 2025 :

Visite guidée de la Cité épiscopale, entre remparts et cathédrale (1 h)

> 1 classe de cycle 2 ou 3, gratuit sur réservation.

Visite guidée de l'exposition temporaire De pierre et de papier, l'œuvre de la marquise de Maillé au service du patrimoine (1 h)

> 1 classe de lycée, gratuit sur réservation.



Restitution du projet *La Classe, L'Œuvre* avec l'école Compayré 1 : exposition d'œuvres des élèves au musée



Restitution du projet *La Classe, L'Œuvre* avec l'école de la Grosse Pierre : conception d'un parcours audioguidé jeune public

PROJETS *LA CLASSE, L'ŒUVRE*

SAMEDI 16 MAI 2026

Tous les ans, lors de la Nuit européenne des musées, des classes de tous les niveaux investissent le musée pour valoriser le travail mené au cours de l'année sur une œuvre issue des collections. N'hésitez pas, vous aussi, à contacter le pôle des publics pour élaborer un projet sur mesure !

Les derniers projets *La Classe, L'Œuvre* :

En 2022-2023 - École élémentaire de la Grosse Pierre (Meaux), classe de CM2 : conception et enregistrement d'un audioguide de visite à destination du public familial du musée.

En 2023-2024 - Lycée Charlotte Delbo (Dammartin-en-Goële), classe de seconde option histoire des arts : médiateurs d'un soir, les élèves ont commenté les œuvres aux visiteurs de la Nuit européenne des musées.

En 2024-2025 - École élémentaire Compayré 1 (Meaux), classes du CP au CM2 : élection de l'œuvre préférée des élèves et exposition des réinterprétations réalisées par chaque classe aux parents et au public de l'événement.

Lycée Charlotte Delbo (Dammartin-en-Goële), classe de seconde option histoire des arts : médiateurs d'un soir, les élèves ont commenté au public de la soirée leur œuvre préférée des collections.



NOTRE OFFRE

En alliant observation, écoute et pratique manuelle et/ou plastique, les activités pédagogiques s'inscrivent dans le parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves.

Que ce soit en extérieur, à la découverte des monuments de la Cité, ou en intérieur, au sein du musée Bossuet, les parcours de visite se déclinent selon diverses thématiques et peuvent se voir prolongés en atelier. Chacune des propositions pédagogiques est encadrée par des guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture et/ou par des professionnels des métiers de la médiation et du patrimoine.

Des plus petits aux plus grands, chacun est le bienvenu au musée et dans l'enceinte de la Cité épiscopale, à condition de respecter quelques règles : pensez à présenter la **Charte des petits visiteurs** à vos élèves avant votre venue (p. 29) !

Pour vous aider à identifier les activités adaptées au niveau de vos élèves, reportez-vous aux symboles suivants :



Cycle 1 (école maternelle)



Cycle 2 (du CP au CE2)



Cycle 3 (du CM1 à la 6^e)



Cycle 4 (de la 5^e à la 3^e)



Cycle 5 (de la seconde à la terminale)
et études supérieures

VISITE GUIDÉE : durée 1 h à 1 h 30 / tarif 90 euros

VISITE GUIDÉE + ATELIER : durée 2 h 30 / tarif 115 euros

À NOTER !

Les ateliers sont toujours proposés couplés à une visite.
La jauge de l'activité en atelier est limitée à 28 élèves.



EXPOSITION TEMPORAIRE

DE PIERRE ET DE PAPIER **NOUVEAU**

L'œuvre de la marquise de Maillé au service du patrimoine

> jusqu'au 4 janvier 2026



VISITE CONTÉE

Aliette et le secret des pierres

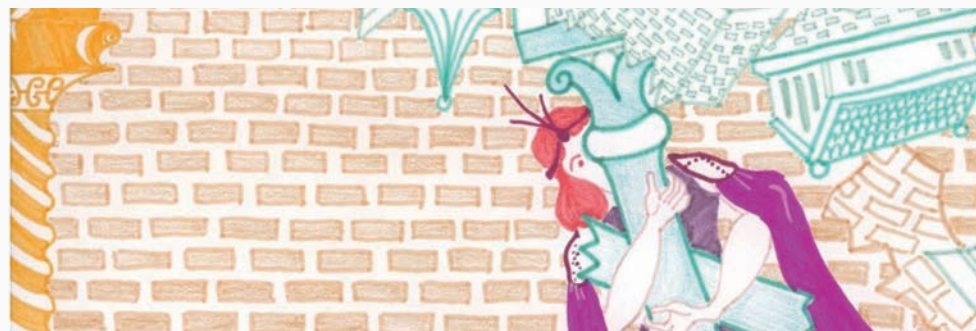
Au cours d'une déambulation contée, au support d'un kamishibai (théâtre d'images), les élèves découvrent le destin exceptionnel d'Aliette de Rohan-Chabot, marquise de Maillé et chevaleresse à la rescousse des vieilles pierres ! Cette histoire originale, basée sur des faits réels, invite à une exploration vivante et imagée de l'exposition et de la question de la préservation des monuments du passé.

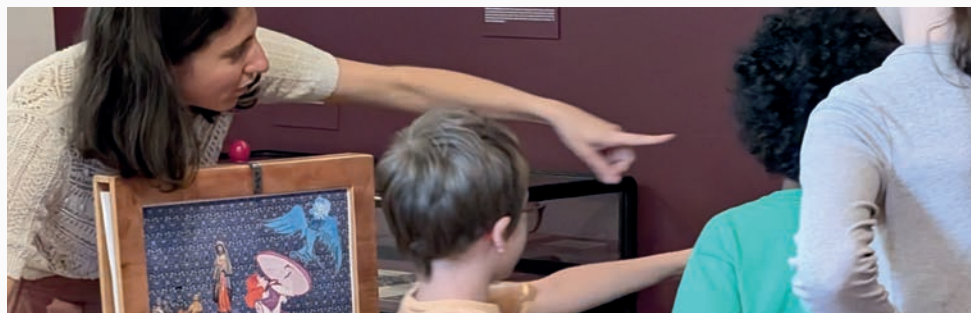


VISITE GUIDÉE

Une marquise au secours du patrimoine

Qu'est-ce que le patrimoine ? Comment et pourquoi le sauver ? Autant de questions soulevées au fil de cette visite, à travers la découverte de l'engagement de la marquise de Maillé.





Aliette et le secret des pierres, visite contée de l'exposition temporaire



VISITE CONTÉE + ATELIER

Architectures tamponnées

Pour les plus petits, une version adaptée du conte *Aliette et le secret des pierres* est complétée par un temps de pratique artistique pour appréhender l'architecture tout en géométrie et en couleurs.



ATELIER

Graver le patrimoine

Comme la marquise qui apposait son tampon sur les livres de sa bibliothèque, les élèves appréhendent les principes de la gravure en imaginant leur blason sur un petit tampon.



ATELIER

Affiche ton patrimoine

Pour éveiller le public à la nécessité de protéger le patrimoine et faire appel à la générosité de tous, la marquise de Maillé participait activement à des campagnes de sensibilisation. Après avoir découvert les différents supports de promotion utilisés en son temps, les élèves créent à leur tour une affiche visant à sauver les richesses de l'art et du patrimoine tout en assimilant les principes de l'argumentation visuelle.





Visite Bienvenue au musée ! Voyage dans les collections

VISITES

* Les visites du musée

Qu'il pleuve ou qu'il vente, la visite se déroule en intérieur !

PROMENONS-NOUS AU MUSÉE !

Sous forme d'une déambulation sensible et sensorielle, les tout-petits s'approprient pour la première fois les salles du musée. Les œuvres des collections offrent un support à une exploration des cinq sens, dans un parcours mêlant petites manipulations, jeux et comptines. Une visite pas-à-pas adaptée aux plus jeunes !



BIENVENUE AU MUSÉE ! VOYAGE DANS LES COLLECTIONS

Qu'est-ce qu'un musée ? Qui travaille ici ? Pourquoi conserver tous ces objets ? Cette visite, idéale pour une première approche du musée, est l'occasion de répondre à toutes ces questions. Au fil du parcours, se dessine ainsi l'histoire d'un monument emblématique meldois, le palais épiscopal, autrefois centre du pouvoir religieux, aujourd'hui devenu musée Bossuet. Les collections, qui s'étendent de l'Antiquité au 20^e siècle, se prêtent quant à elles à une découverte de l'histoire de l'art en apportant un éclairage particulier sur la peinture française de l'époque moderne.



ATELIERS COUPLÉS : Fondation d'une ville médiévale / Dessine-moi un écusson / Dans la peau d'un archéologue / Carnet d'artiste

LIRE UN TABLEAU

Pas toujours facile de comprendre ce que l'on regarde au premier coup d'œil ! En s'exerçant à décrypter trois tableaux, les élèves acquièrent les clés de lecture des œuvres peintes. Crayon à la main, le temps d'un croquis, ils se familiarisent avec la composition et apprennent à distinguer les différents genres de la peinture, en un clin d'œil !



ATELIER COUPLÉ : Carnet d'artiste

À NOTER !

Papier et crayons sont fournis par le musée. Les élèves peuvent aussi apporter leur propre cahier d'arts plastiques.



Adrien Marie (1848-1891), *Terrasse à Monte Carlo*, 1883, huile sur toile. Inv. 914.1.60

IMAGES DU POUVOIR

Centre névralgique de l'autorité ecclésiastique, le palais épiscopal incarne une architecture au service de la représentation du pouvoir. La visite du musée, alternant entre observation du bâti et examen d'une sélection d'œuvres, explore les liens étroits qu'entretiennent art et pouvoir. Les élèves appréhendent ainsi la symbolique à l'œuvre lorsque rois, évêques ou dieux se donnent à voir.



ATELIERS COUPLÉS : Portrait en majesté / Dessine-moi un écusson !

MYTHES ET IMAGINAIRES : DIEUX, ANGES ET COMPAGNIE !

De l'Antiquité à nos jours, les croyances accompagnent le quotidien des hommes, peuplant légendes et tableaux de figures élevées au rang de mythes. Au musée, dieux gréco-romains, personnages bibliques et héros littéraires se côtoient sur les murs, galerie de personnages qui ont nourri notre histoire et notre culture. En cherchant les indices pour reconnaître les plus célèbres d'entre eux, les élèves questionnent ainsi l'imaginaire collectif occidental.



ATELIER COUPLÉ : Drôles de métamorphoses !

VISITES

* Les visites du patrimoine

De la cathédrale au jardin Bossuet, des remparts aux bords de Marne, parcourez 2 000 ans en quelques pas !



LA CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE : 850 ANS D'HISTOIRE ET D'ARCHITECTURE

La construction de la cathédrale de Meaux qui a débuté vers 1175, s'achève autour des années 1540, après plus de trois siècles de chantier. En portant une attention détaillée à ce monument, les élèves peuvent découvrir la grande diversité des styles architecturaux, témoignages précieux des évolutions de l'art gothique en France.



ATELIERS COUPLÉS : Apprentis bâtisseurs : l'architecture médiévale / Initiation au vitrail

LA CITÉ DES ÉVÊQUES

La Cité épiscopale constitue un ensemble architectural unique en Île-de-France façonné par les évêques au cours de son histoire. De la cathédrale au palais des évêques, aujourd'hui devenu musée, en passant par les remparts gallo-romains et le jardin Bossuet, la visite est l'occasion d'un voyage dans le temps.



ATELIERS COUPLÉS : Fondation d'une ville médiévale / Apprentis bâtisseurs : l'architecture médiévale / Dessine-moi un écusson ! / Initiation au vitrail

MEAUX : VILLE ANTIQUE ET MÉDIÉVALE

Nommée *Iantinum* à l'époque romaine, Meaux tire ses origines d'une peuplade gauloise, les Meldes. Tout au long de son histoire, la ville est marquée par de nombreux épisodes : invasions normandes au 9^e siècle, Grande Jacquerie en 1358, siège par les Anglais au 15^e siècle... Le parcours de cette visite, à travers le centre-ville, permet d'étudier cette histoire et de découvrir l'architecture et la vie quotidienne de l'Antiquité jusqu'à la fin de l'époque médiévale.



ATELIERS COUPLÉS : Fondation d'une ville médiévale / Apprentis bâtisseurs : l'architecture médiévale / Dessine-moi un écusson ! / Dans la peau d'un archéologue



Visite La cathédrale Saint-Étienne : 850 ans d'histoire



Atelier Dans la peau d'un archéologue

ATELIERS

* Côté musée

En dialogue avec les œuvres du musée

CARNET D'ARTISTE

Après avoir confectionné leurs propres carnets, les élèves s'installent dans les salles du musée pour un temps, face aux œuvres, de dessin et d'observation. Les croquis sont ensuite retravaillés et mis en couleurs dans l'atelier et les carnets pourront être complétés en classe ou à la maison.



VISITES COUPLÉES : Lire un tableau / Bienvenue au musée !

PORTRAIT EN MAJESTÉ

Après la visite, les élèves s'approprient les codes du portrait officiel pour mettre en scène une célébrité actuelle de leur choix. Croisant les symboles traditionnels du portrait d'apparat aux objets du monde contemporain, ils déploient à leur tour une rhétorique visuelle qui s'inscrit dans l'éducation à l'image et aux médias.



VISITE COUPLÉE : Images du pouvoir

DRÔLES DE MÉTAMORPHOSES !

Après une présentation de plusieurs exemples de métamorphoses mythologiques, les élèves choisissent leur histoire préférée pour en livrer leur propre illustration. En employant les techniques mixtes du dessin et du collage les artistes en herbe se livrent à un exercice d'imagination pour représenter la transformation de l'humain.



VISITE COUPLÉE : Mythes et imaginaires

* Côté patrimoine

Le patrimoine par la pratique



FONDATION D'UNE VILLE MÉDIÉVALE

Fortifiée par une enceinte gallo-romaine dès l'Antiquité, la ville de Meaux se développe sensiblement au 12^e siècle. En groupes, les élèves découvrent, à l'aide d'éléments de maquettes, comment les différents quartiers anciens de la ville se sont construits et dessinent les contours de leur propre ville.



VISITES COUPLÉES : Meaux, ville antique et médiévale / La cité des évêques / Bienvenue au musée !



Atelier Fondation d'une ville médiévale



Atelier Dessine-moi un écusson !



DESSINE-MOI UN ÉCUSSON !

Les armoiries de la ville de Meaux et les sceaux conservés au musée constituent le point de départ de cet atelier qui explore l'art du blason. Leur rôle dans la représentation symbolique du pouvoir des seigneurs ou de l'Église au Moyen Âge est évoqué. Chaque élève réalise ensuite ses propres armes, en s'attachant à respecter les règles élémentaires de l'héraldique.



VISITES COUPLÉES : Meaux, ville antique et médiévale / La cité des évêques / Bienvenue au musée ! / Images du pouvoir



INITIATION AU VITRAIL

La mise en couleur d'un vitrail sur transparent permet d'aborder l'histoire et la fabrication de cet objet à la fois utilitaire et décoratif, entre artisanat et art. Chaque élève peint un motif proposé constituant un ensemble coloré pour la classe !



VISITES COUPLÉES : La cathédrale Saint-Étienne, 850 ans d'histoire et d'architecture / La cité des évêques



APPRENTIS BÂTISSEURS, L'ARCHITECTURE MÉDIÉVALE

Après un temps d'observation dans la cathédrale, les participants expérimentent la construction d'une voûte appareillée et les forces physiques qui régissent le phénomène des poussées. Le vocabulaire lié à l'architecture d'un monument gothique et à la vie quotidienne sur un chantier de construction est abordé.



VISITES COUPLÉES : Meaux, ville antique et médiévale / La cathédrale Saint-Étienne, 850 ans d'histoire et d'architecture / La cité des évêques



Atelier Initiation au vitrail



Atelier Dans la peau d'un archéologue

DANS LA PEAU D'UN ARCHÉOLOGUE

Autour de bacs de fouilles et équipés d'outils, les élèves appréhendent la réalité du métier d'archéologue. Après la mise au jour des objets archéologiques, les problématiques liées à leur étude, leur conservation et leur exposition sont abordées pour comprendre le rôle du musée dans la connaissance du passé.



VISITES COUPLÉES : Meaux, ville antique et médiévale / Bienvenue au musée !

NOTRE OFFRE EN UN COUP D'ŒIL

ACTIVITÉS		NIVEAU SCOLAIRE				
visites guidées (seule ou avec atelier)	ateliers couplés (en complément de la visite)	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	CYCLE 5
MUSÉE BOSSUET (EN INTÉRIEUR)						
Promenons-nous au musée !	-	■				
Bienvenue au musée ! Voyage dans les collections	Fondation d'une ville médiévale		■	■		
	Dessine-moi un écusson !		■	■	■	
	Dans la peau d'un archéologue		■	■		
	Carnet d'artiste		■	■	■	
Lire un tableau	Carnet d'artiste		■	■	■	
Images du pouvoir	Portrait en majesté			■	■	
	Dessine-moi un écusson !			■	■	
Mythes et imaginaires	Drôles de métamorphoses !			■	■	
MUSÉE BOSSUET : EXPOSITION TEMPORAIRE						
Visite contée <i>Aliette et le secret des pierres</i>	Architectures tamponnées	■				
	Graver le patrimoine		■	■		
Visite guidée <i>Une marquise au service du patrimoine</i>	Graver le patrimoine		■	■	■	■
	Affiche ton patrimoine !				■	■



ACTIVITÉS		NIVEAU SCOLAIRE				
visites guidées (seule ou avec atelier)	ateliers couplés (en complément de la visite)	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	CYCLE 5
CITÉ ÉPISCOPALE (EN EXTÉRIEUR)						
La cathédrale Saint-Étienne : 850 ans d'histoire et d'architecture	Apprentis bâtisseurs : l'architecture médiévale		■	■		
	Initiation au vitrail		■	■	■	■
La cité des évêques	Fondation d'une ville médiévale		■	■		
	Apprentis bâtisseurs : l'architecture médiévale		■	■		
	Dessine-moi un écusson !		■	■	■	
	Initiation au vitrail		■	■	■	■
Meaux : ville antique et médiévale	Fondation d'une ville médiévale		■	■		
	Apprentis bâtisseurs : l'architecture médiévale		■	■		
	Dessine-moi un écusson !		■	■	■	
	Dans la peau d'un archéologue		■	■		
	-				■	■



EN PRATIQUE

Conditions d'accueil

Groupes scolaires : de la maternelle au lycée
Périscolaires par tranches d'âge :

4-6 ans : 12 enfants maximum

7-12 ans : 15 enfants maximum

Charte d'accueil

Pensez à présenter la **Charte des petits visiteurs** (p. 29) à vos élèves avant votre venue !

Afin que la visite se déroule dans les meilleures conditions pour la classe et pour l'équipe chargée de l'accueil, enseignants et accompagnateurs doivent encadrer les élèves tout au long des activités : ils veillent à la discipline du groupe et à faire respecter les consignes de sécurité. Les élèves ne doivent en aucun cas être laissés sans surveillance.

Tarifs

À NOTER !

Gratuité pour l'enseignant et les accompagnateurs.

ATTENTION !

Toute visite (libre, guidée ou couplée à un atelier) est soumise à la réservation auprès du pôle des publics de la Cité épiscopale.

Le devis établi lors de la réservation est signé par le responsable de l'établissement ou par l'organisateur avant la venue du groupe. Le devis précise les heures d'arrivée et de départ du groupe et les activités choisies. Le règlement de la prestation doit être effectué en amont (par virement administratif ou chèque).

Pour toute réservation non réglée dans les délais, le groupe se verra refuser l'activité.

Visite guidée (de 1 h à 1 h 30) >> 90 €

Capacité 30 élèves

(sauf visite contée du musée Bossuet, 20 élèves).

Visite-atelier (2 h 30) >> 115 €

Capacité 28 élèves

Visite sur mesure >> 150 €

Capacité 28 élèves

Visite libre du musée

Gratuit pour les moins de 8 ans

+ de 8 ans : 2 € / enfant

Capacité 28 élèves - Réservation obligatoire

Horaires

ATTENTION !

La Cité épiscopale ne dispose pas d'espace d'accueil pour les repas.

Du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 12 h 30
et de 13 h 30 à 16 h

Réserver une visite

Contact

Cité épiscopale - Musée et Patrimoine
5 Place Charles-de-Gaulle 77100 MEAUX

publics.cite@meaux.fr
01 83 69 02 10

Accéder à la Cité épiscopale

Parking autobus : Cours de l'Arquebuse

Accès piéton à la Cité épiscopale par la rue Bossuet depuis le parking : 5 minutes à pied

Accès depuis la gare de Meaux : 10 minutes à pied

Point de départ des visites

Devant la salle des ateliers du patrimoine, cour de la Cité épiscopale

À NOTER !

Accès possible aux toilettes publiques de la Cité épiscopale



POUR ALLER PLUS LOIN



Les enseignants peuvent suivre un parcours croisant différents sites du territoire ou participer à un projet éducatif avec les équipes de la Cité épiscopale.

Vous avez un projet d'éducation artistique et culturelle à Meaux ou en Pays de Meaux ?

Le pôle des publics s'adapte à vos projets pour mener des actions pédagogiques spécifiques (dans la limite des disponibilités). Venez rencontrer l'équipe pour construire une offre sur mesure !

Vous souhaitez organiser une sortie scolaire sur une journée ?

D'autres structures culturelles de la Ville de Meaux et de la Communauté d'Agglomération du Pays de Meaux peuvent également vous accueillir :

Domaine Jean-Claude Brialy

1 rue Thiers
77122 Monthyon
01 83 69 04 93
domaine.jcbrialy@meaux.fr

Maison du Brie

5 place Charles-de-Gaulle
77100 Meaux
01 64 33 10 99
Service réservations groupes
Visites guidées et ateliers pédagogiques
reservation.tourisme@paysde-meaux.fr

Musée de la Grande Guerre

Rue Lazare-Ponticelli
77100 Meaux
01 60 32 14 18
reservation.museedelagrandeguerre@meaux.fr

Réseau de lecture publique

2 rue Cornillon
77100 Meaux
reseaudesmediatheques@paysdemeaux.fr
01 83 69 00 90
(accueil Médiathèque Luxembourg)

Théâtre Luxembourg de Meaux

4 rue Cornillon
77100 Meaux
actionculturelletlm@meaux.fr
01 83 69 04 44



LA CHARTE DES PETITS VISITEURS

On doit respecter le guide : pendant la visite ou l'atelier, on ne parle pas en même temps et on écoute ses consignes.

On a le droit de poser des questions au guide mais en levant le doigt. On a aussi le droit de dire qu'on n'a pas compris un mot ou de demander à répéter une explication.

On ne touche pas les œuvres d'art car ce sont des objets anciens, précieux et très fragiles !

On marche sans courir pour éviter de tomber ou de faire tomber quelque chose.

On a le droit d'aimer une œuvre ou de ne pas la trouver belle ! Après la visite, on peut en discuter avec ses camarades en respectant les goûts de chacun, sans se moquer.

Pendant l'atelier, **on peut parler sans crier et discuter sans se disputer**. Tout le monde peut participer !

Les portables doivent être éteints et rangés pendant les activités.

On ne peut pas manger ni boire dans le musée pour éviter de faire des miettes et des tâches !

On peut faire des photographies sans flash dans le musée après accord du guide.

On a le droit de revenir avec sa famille !



SUIVEZ-NOUS !



Crédits photographiques : Cité épiscopale, Musée & Patrimoine - Meaux



CITÉ ÉPISCOPALE
Musée et Patrimoine
MEAUX

Pays
de
Meaux
Communauté d'agglomération

 **Meaux**
Fiers de notre histoire