

EXPOSITION

DE PIERRE ET DE PAPIER

L'œuvre de la marquise de Maillé
au service du patrimoine

PROGRAMMATION

Du 17 mai 2025
au 4 janvier 2026

Exposition
d'intérêt
national
REPUBLIQUE FRANÇAISE

 **CITÉ ÉPISCOPALE**
Musée et Patrimoine
MEAUX



Pays
de
Meaux
Communauté d'agglomération

 **Meaux**
Fiers de notre histoire

ÉDITO



De Jean-François Copé,
Ancien ministre,
Maire de Meaux et Président
de la Communauté d'Agglomération
du Pays de Meaux

Madame, Monsieur,
Chaque saison culturelle est une nouvelle opportunité de faire rayonner notre patrimoine et de le partager avec le plus grand nombre. Et pour l'occasion, la Cité épiscopale propose, cette année encore, une programmation à la hauteur de ses ambitions.

Le temps fort de ce printemps culturel s'ouvrira au musée Bossuet dès le 17 mai avec une exposition inédite consacrée à la marquise de Maillé.

Cette grande figure de l'histoire et de la sauvegarde du patrimoine, notamment en Seine-et-Marne, est mise à l'honneur à travers une exposition labellisée d'intérêt national, enrichie de visites guidées, de conférences et de concerts.

Son engagement résonne d'autant plus aujourd'hui alors que la Cité épiscopale entre elle-même dans une nouvelle phase de restauration. Après la sécurisation des remparts, un projet d'envergure est engagé pour moderniser le musée Bossuet et valoriser davantage ses jardins. Aux côtés de nos partenaires, nous mettons, ainsi, tout en œuvre pour redonner tout son éclat à ce joyau du patrimoine meldeois !

Avec Jérôme Tisserand, Maire adjoint à la Culture, au Patrimoine et aux Animations culturelles et festives, nous vous invitons à profiter de ces riches moments culturels à la Cité épiscopale, qui, une fois de plus, ne manqueront pas de vous surprendre.

Bien fidèlement à vous
Jean-François Copé

SOMMAIRE

Présentation	_____	1
Conférences	_____	2
Visites	_____	4
Visites guidées		
Visites hors les murs : sur les pas de la marquise		
Le rendez-vous des prêteurs		
Activités jeune public	_____	7
Informations pratiques	_____	8

Une femme discrète à la volonté tenace, historienne de l'architecture et ardente défenseuse du patrimoine français : c'est le portrait d'une « grande Dame » que veut dresser le musée Bossuet de Meaux avec cette exposition.

Aliette de Rohan-Chabot (1896-1972) eut un destin exceptionnel : ses ascendances familiales, son éducation, ses qualités reconnues d'historienne, la force de son engagement à la tête de l'association La Sauvegarde de l'Art Français lui ont permis de porter, de 1921 à 1972, jusqu'au plus haut niveau de l'État, la voix de l'action associative en faveur du patrimoine.

À l'heure où, partout en France, les chantiers de restauration du patrimoine, petits et grands, continuent de mobiliser de nombreux acteurs ; à Meaux, la Ville s'engage avec de nombreux partenaires pour le projet de renouveau de sa Cité épiscopale, marchant ainsi dans les pas de la marquise.

Le visiteur découvrira au travers du parcours de visite et grâce à une programmation culturelle dédiée, l'oeuvre d'une femme hors du commun à la fois sur le terrain et dans l'action, mais aussi chercheuse et historienne reconnue, agissant à une période charnière pour le patrimoine.

Son engagement personnel et associatif a été un levier complémentaire et majeur de la sauvegarde des patrimoines, sur le territoire national et particulièrement en Seine-et-Marne. Elle a impulsé la mise en place d'outils d'inventaire, de protection et de très nombreux chantiers de restauration, qui contribuent encore aujourd'hui à la préservation du patrimoine.



La marquise de Maillé nous laisse une œuvre de pierre et de papier toujours vivante et ses combats résonnent avec force aujourd'hui.

Cette exposition a été réalisée en partenariat avec la Fondation pour la Sauvegarde de l'Art Français et le Centre des monuments nationaux.



L'exposition du musée Bossuet de Meaux est reconnue d'intérêt national par le ministère de la culture / direction des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'État.

CONFÉRENCES

Un cycle de conférences passionnant avec des invités exceptionnels, pour une lecture contemporaine de l'oeuvre de la marquise de Maillé qui entre en résonance avec l'actualité nationale de la préservation du patrimoine.

LE DUC DU PATRIMOINE

Jeudi 12 juin 2025 - 17 h
Musée Bossuet, Meaux
60 places

Par **Chloé Demonet**, docteure en histoire de l'architecture, archiviste-paléographe, chargée de protection des monuments historiques à la DRAC Ile-de-France

En 1921, Édouard Mortier, duc de Trévisé, fonde l'association la Sauvegarde de l'Art Français pour défendre les «richesses d'art de la France», alors menacées de dispersion sur le marché de l'art. Conférences, articles dans la presse, expositions, - et même un film ! - il utilise des moyens d'action des plus modernes. S'appuyant sur son réseau, il influe les politiques, voyage sans cesse, jusqu'aux États-Unis, pour défendre le patrimoine avec une exemplarité qui rend le personnage captivant et le propos furieusement actuel.

LA COMTESSE GÉRARD DE ROHAN-CHABOT, NÉE CÉCILE AUBRY-VITET (1873-1934), UN MODÈLE D'ÉDUCATION REMARQUABLE

Jeudi 10 juillet 2025 - 17 h
Musée Bossuet, Meaux
60 places

Par **Julien Masset**, maître en histoire sociale, chargé de mission et commissaire d'exposition pour le Château de la Motte Tilly, Centre des monuments nationaux

La mère de la marquise de Maillé incarnait, par son nom, les traditions et les valeurs de l'aristocratie française. Faisant partie de l'élite, son ascension au sein du Tout-Paris

résultait d'un apprentissage méticuleux. En coulisse, tout avait été préparé, pour qu'elle puisse tenir son rôle. Fille d'Eugène Aubry-Vitet et de Valentine Darblay, Cécile naît dans la haute bourgeoisie intellectuelle et industrielle de la Belle Époque. Grâce à une éducation parfaite, elle gravit toutes les marches, fit face à toutes les situations dans les joies, comme dans les peines.

LA MARQUISE ET SON ŒUVRE SEINE-ET-MARNAISE

Jeudi 11 septembre 2025 - 17 h
Musée Bossuet, Meaux
60 places

Par **Virginie Lacour**, conservatrice en chef du Patrimoine, directrice de la Cité épiscopale - Musée et patrimoine et du domaine Jean-Claude Brialy de Monthyon

La marquise de Maillé fut particulièrement active en Seine-et-Marne, à la fois sur le champ de la recherche scientifique et celui de la préservation du patrimoine. Soutenue par les associations historiques locales, le diocèse de Meaux, des architectes, des amis fidèles, formant un réseau qu'elle constitua en "comité", elle s'engagea plus particulièrement dans le sauvetage de nombreuses églises du département et la protection de leur mobilier. La connaissance et la préservation de cette « parure monumentale » de la Seine-et-Marne, selon l'expression de la marquise, doivent beaucoup à son action.

VOL ET TRAFIC D'ART EN FRANCE, COMMENT PROTÉGER LE PATRIMOINE FRANÇAIS ?

Jeudi 9 octobre 2025 - 17 h
Musée Bossuet, Meaux
60 places

Par **Éric Blot**, commandant de police à la Mission Sécurité Sûreté Audit – ministère de l'Architecture, direction générale des Patrimoines et de l'Architecture

Le trafic des biens culturels est considéré comme le troisième marché illicite après celui des armes et des stupéfiants. Musées, lieux de culte et propriétés privées sont les cibles des malfaiteurs, peu sensibles à notre patrimoine et à notre mémoire. Éric Blot présentera les services de l'État dédiés à la recherche des objets volés et les actions de prévention auprès des collectivités, administrations et particuliers. Céline Aulnette, conservatrice des Antiquités et Objets d'Art de Seine-et-Marne, partagera également son expérience sur ce sujet en s'appuyant sur des exemples locaux.

L'IMAGE DU PATRIMOINE, DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL COMME FABRIQUE D'IMAGE

Jeudi 16 octobre 2025 - 17 h
Musée Bossuet, Meaux
60 places

Par **Stéphane Asseline**, photographe, Région Île-de-France, Direction de la culture

Depuis 1964, l'Inventaire général du patrimoine recense, étudie et fait connaître le patrimoine français présentant un intérêt culturel, historique ou scientifique. Dès le départ, son fondateur, André Malraux a associé le photographe à l'historien, l'image du patrimoine au texte de son étude. 40 ans plus tard qu'en est-il ? Cette conférence présentera le service de l'inventaire et le rôle documentaire, mémoriel qu'apporte la photographie de patrimoine : les conditions

de sa production, son utilisation, ses nouveaux domaines d'application.

DÉFENDRE LA BEAUTÉ DE LA FRANCE AU XX^e SIÈCLE. L'ENGAGEMENT DE LA SOCIÉTÉ CIVILE AU SERVICE DE L'INTÉRÊT GÉNÉRAL

Jeudi 6 novembre 2025 - 17 h
Hôtel de Sully, Orangerie, Paris
70 places

Par **Alexandre Gady**, directeur de la Mission de préfiguration du Musée du Grand Siècle

Habitués à un État fort et volontiers jaloux de ses prérogatives, les citoyens français ont pourtant, dès la fin du XIX^e siècle, joué un rôle de plus en plus grand dans la défense du patrimoine bâti et des paysages de la France. À côté des grandes figures politiques et littéraires, les associations n'ont eu de cesse de pousser l'État à faire plus et mieux, allant des encouragements jusqu'aux conflits, afin de défendre un héritage commun aussi précieux que fragile.

LA NOBLESSE À LA BELLE ÉPOQUE : L'EXEMPLE SINGULIER DES FAMILLES DE ROHAN-CHABOT ET DE MAILLÉ

Jeudi 20 novembre 2025 - 17 h
Musée Bossuet, Meaux
60 places

Par **Éric Mension-Rigau**, écrivain et professeur d'histoire à la Sorbonne

Spécialiste des élites aristocratiques dans la France contemporaine, Éric Mension-Rigau dressera un tableau de la noblesse française à la fin du XIX^e siècle. Il s'appuiera notamment sur l'exemple de deux familles, celles de la marquise de Maillé, née Louise de Rohan-Chabot : sa présence sur la scène nationale, son rayonnement social, sa vie mondaine, sa place dans la vie culturelle, ses convictions, son art de vivre, ses châteaux.

**LE SARCOPHAGE MÉROVINGIEN D'AGILBERT :
ENQUÊTE SUR UNE ŒUVRE D'EXCEPTION
CONSERVÉE DANS LES CRYPTES DE L'ABBAYE
NOTRE-DAME DE JOUARRE**

Jeudi 11 décembre 2025 - 17 h

Musée Bossuet, Meaux

Jauge : 60 places

Par **Nathalie Ensergueix**, docteure en histoire de l'art médiéval, vice-présidente des Amis de l'abbaye Notre-Dame de Jouarre

Aux alentours de 670, Agilbert, évêque de Paris, commande un sarcophage pour sa *memoria* familiale à Jouarre. Sa sœur Théodelchilde y dirige l'abbaye, fondée entre 629 et 637. Le tombeau, sculpté sur deux faces, représente le Christ en majesté entouré des quatre Vivants, à la tête, et, sur la face latérale, le Christ trônant entouré d'orants. Le choix de ce programme iconographique, influencé par diverses traditions artistiques, est exceptionnel et mérite une nouvelle analyse.

// réservation obligatoire sur
www.meaux-marne-ourcq.com/billetterie
(détenteurs du pass annuel inclus)
// tarifs (entrée musée + conférence) :
plein 7,5 € - réduit 6,5 €
// durée 1 h 30 min

À noter : la participation à la conférence *Défendre la beauté de la France au XX^e siècle. L'engagement de la société civile au service de l'intérêt général* du 6 novembre 2025 à l'hôtel de Sully, Paris, donne droit à un accès gratuit au musée Bossuet sur présentation du billet de réservation.

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

En compagnie d'un guide conférencier, parcourez l'œuvre de la marquise de Maillé, un moment immersif dans la vie et l'action de cette « grande Dame » du Patrimoine.

Samedi 24 mai – 14 h 30

Samedi 28 juin – 14 h 30

Samedi 26 juillet – 14 h 30

Samedi 27 septembre – 14 h 30

Samedi 25 octobre – 14 h 30

Samedi 29 novembre – 14 h 30

// rendez-vous à l'entrée du musée Bossuet

// réservation obligatoire sur www.meaux-marne-ourcq.com/billetterie

// tarifs (entrée musée + visite guidée) : plein 7,5 € / réduit 6,5 €

VISITES HORS LES MURS : SUR LES PAS DE LA MARQUISE

Plongez-vous dans un moment hors du temps, à l'époque où la marquise parcourait les routes de France pour inventorier et étudier le patrimoine. Le temps d'une visite guidée, nous vous invitons à rejoindre des lieux marqués par le travail et l'action d'Aliette de Rohan-Chabot.

D'autres propositions de visites viendront compléter cette programmation à l'automne 2025. Retrouvez la programmation complète sur www.musee-bossuet.fr.

ABBAYE DE JOUARRE : CRYPTÉ ET TOUR ROMANE

Dimanche 15 juin 2025 - 15 h

Abbaye de Jouarre, 6 rue de Montmorin, 77640 Jouarre

25 places

Par **Nathalie Ensergueix**, docteure en histoire de l'art médiéval, vice-présidente des Amis de l'abbaye Notre-Dame de Jouarre

Remarquable plongée dans le patrimoine religieux médiéval, la visite des cryptes de l'abbaye de Jouarre offre un admirable aperçu de l'art et de l'architecture mérovingiens. L'excellent état de conservation des tombeaux en fait un joyau unique en Europe, que la marquise a largement contribué à comprendre et faire connaître.

// réservation obligatoire sur www.meaux-marne-ourcq.com/billetterie // tarifs : plein 9 € / réduit 6,5 €

ABBAYE DE PREUILLY

Vendredi 25 juillet 2025 - 15 h

Abbaye de Preuilly, 77 126 Égligny

25 places

Par **François Blary**, professeur d'histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge, Université libre de Bruxelles

Ancienne abbaye cistercienne, l'abbaye de Preuilly est l'un des sites finement étudiés par la marquise de Maillé. Aujourd'hui, le Centre d'Études et de Recherches de l'Abbaye de Preuilly poursuit, avec le soutien des propriétaires du site, ce travail minutieux de connaissance du monument en menant des fouilles archéologiques et des travaux de recherches.

// réservation obligatoire sur www.meaux-marne-ourcq.com/billetterie // tarifs : plein 9 € / réduit 6,5 €

CHÂTEAU DE LA MOTTE-TILLY

Dimanche 3 août 2025 - 14 h et dimanche 14 décembre 2025 - 14 h

Château de la Motte-Tilly - D951 Route de Bray - 10400 La Motte-Tilly

25 places

Par **Julien Masset**, co-commissaire de l'exposition *De pierre et de papier, l'œuvre de la marquise de Maillé au service du patrimoine*, animateur du patrimoine au château de La Motte-Tilly

Légué à l'État à sa mort, le Château de la Motte-Tilly révèle aujourd'hui l'un des lieux de vie emblématiques de la marquise de Maillé : ses espaces de travail, ses photos de famille et ses objets personnels vous plongeront dans la vie de cette femme au destin unique. Une visite intimiste dans la demeure de la famille Rohan-Chabot, où l'élégance s'allie à la modernité.

// réservation obligatoire sur : <https://www.chateau-la-motte-tilly.fr/agenda/visite-thematique-de-pierre-et-de-papier>

LE RENDEZ-VOUS DES PRÊTEURS

Samedi 6 décembre 2025 - 14 h 30

Musée Bossuet, Meaux

Plus d'une dizaine de partenaires privés ou publics ont contribué à l'exposition consacrée à la marquise de Maillé par leurs prêts. Ils vous donnent rendez-vous pour une visite exceptionnelle. Venez les rencontrer et échanger avec eux !

// rendez-vous entrée du musée Bossuet

// réservation obligatoire sur www.meaux-marne-ourcq.com/billetterie

// tarifs (entrée musée + visite guidée) : plein 7,5 € / réduit 6,5 € // durée 1 h // 20 places

ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC

VISITES CONTÉES

Au cours d'une déambulation contée, faites la connaissance d'Aliette, une petite fille devenue marquise il y a plus de 100 ans et qui a mené des batailles bien singulières ! Une visite pas-à-pas, à hauteur d'enfant, pour découvrir le patrimoine autrement !

3 - 6 ans

Mercredi 9 juillet 2025 - 11 h

Mercredi 27 août 2025 - 11 h

Mercredi 22 octobre 2025 - 11 h

Mercredi 29 octobre 2025 - 11 h

7 - 12 ans

Mercredi 9 juillet 2025 - 15 h

Mercredi 27 août 2025 - 15 h

Mercredi 22 octobre 2025 - 15 h

Mercredi 29 octobre 2025 - 15 h

// rendez-vous entrée du musée Bossuet
// réservation sur www.meaux-marne-ourcq.com/billetterie
// tarif : 6 € par participant // 45 minutes // 12 places
// La présence d'un adulte muni d'un billet est obligatoire.

ATELIERS

3 - 6 ans

ARCHITECTURE TAMPONNÉE

Samedi 18 octobre 2025 - 11 h

dans le cadre des Journées nationales de l'architecture

Munis de tampons de formes variées, les plus jeunes appréhendent l'architecture tout en géométrie et en couleurs !

6 - 12 ans

CARTES POSTALES DÉCALÉES

Samedi 18 octobre 2025 - 15 h

dans le cadre des Journées nationales de l'architecture

Les cartes postales constituent une archive précieuse dans l'étude et la promotion du patrimoine bâti. Dans cet atelier, des cartes anciennes de monuments emblématiques de l'action de la marquise sont décorées, retouchées, détournées pour créer une œuvre originale à la croisée entre mémoire, hommage et créativité fantaisiste.

6 - 12 ans

GARGOUILLE, FAIS-MOI PEUR !

Jeudi 30 octobre 2025 - 15 h

Après un temps d'observation des décors sculptés de la cathédrale, les enfants imaginent leur propre créature chimérique et réalisent une petite gargouille en terre pour éloigner les mauvais esprits. Les monstres n'auront qu'à bien se tenir !

6 - 12 ans

LINOGRAVURE : GRAVER LE PATRIMOINE

Vendredi 2 janvier 2026 - 11 h et 15 h

Comme le grand-père de la marquise qui apposait son tampon sur les livres de sa bibliothèque, concevez et gravez votre propre *ex-libris* tout en vous initiant à la technique de la linogravure.

// rendez-vous dans la Cité épiscopale, devant la salle des ateliers du patrimoine
// réservation : www.meaux-marne-ourcq.com/billetterie
// tarif : 5 € par enfant // durée 1 h // 8 places
// la présence d'un adulte accompagnateur est obligatoire pour les ateliers.

INFORMATIONS PRATIQUES

CITÉ ÉPISCOPALE - MUSÉE ET PATRIMOINE

5 Place Charles-de-Gaulle 77100 Meaux

Tél. 01 83 69 04 90

contactcite@meaux.fr

www.musee-bossuet@meaux.fr

HORAIRES

Du 1^{er} novembre au 31 mars : 10 h à 12 h 30 - 14 h à 17 h

Le dimanche : 14 h à 17 h

Fermeture le lundi et le mardi

Du 1^{er} avril au 31 octobre : 10 h à 12 h 30 - 14 h à 18 h

Fermeture le mardi

Le musée est fermé le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai, le 14 juillet et le 25 décembre.

TARIFS

Billet d'entrée (collections permanentes et exposition temporaire) : 5 € / 4 € */ gratuit*

Billet d'entrée / visite guidée - conférence : 7,5 € / 6,5 € *

Visites guidées jeune public : 5 € (parent et enfant doivent être munis d'un ticket)

Atelier jeune public : 5 € par enfant (gratuité pour un adulte accompagnateur)

L'entrée du musée est gratuite tous les premiers dimanches du mois

*conditions de tarif réduit et gratuité sur www.musee-bossuet@meaux.fr

L'exposition est accessible aux personnes handicapées à mobilité réduite.

ACCÈS

En train : ligne P depuis Paris gare de l'Est, direction Meaux-Château-Thierry (25 min) ou Meaux (40 min)

En RER : RER A, arrêt gare de Marne-la-Vallée Chessy puis à la gare routière bus 19 vers Meaux gare (30 min)

En voiture depuis Paris :

- par l'autoroute A4 direction Metz-Nancy, puis direction l'A140 vers Nanteuil-Meaux puis vers Meaux centre.
- par l'autoroute A1 direction Lille, Aéroport Charles de Gaulle puis l'A104 en direction de Soissons Marne-la-Vallée puis sortie 6b en direction de Meaux, et RN3 vers Meaux Centre

M E A U X
MUSÉE BOSSUET

du 17 mai 2025
au 4 janvier 2026

SUIVEZ-NOUS !



MUSEE_BOSSUET_ET_MEFORUM


PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
Château
d'Orsay
Paris

 Région
Île de France

 **seine 77**
& **marnes**
LE DÉPARTEMENT

 Pays
de **Meaux**
Commissariat d'Appellation

 **Meaux**
Plateau de notre histoire

 **CITÉ ÉPISCOPALE**
Musée et Historique
MEAUX

**CENTRE DES
MONUMENTS HISTORIQUES**

 FONDATION
DE LA SAUVEGARDE DE L'ART
FRANÇAIS