

Rouge : Silvère Jarrosson, autour du martyre de Saint Sébastien

Du 10 octobre 2026 au 31 janvier 2027 : un dialogue chromatique au Musée Bossuet

Le musée Bossuet de Meaux s'apprête à accueillir une rencontre artistique inédite entre les maîtres anciens de ses collections et l'abstraction gestuelle contemporaine de Silvère Jarrosson. Avec l'exposition Rouge, l'artiste propose une immersion sensorielle centrée sur une couleur riche et ambivalente, porteuse d'une charge symbolique forte. À travers ce dialogue entre patrimoine et création contemporaine, le musée affirme sa volonté de renouveler le regard porté sur ses collections et de révéler toute leur résonance avec les enjeux artistiques d'aujourd'hui.

Un face à face entre peinture ancienne et contemporaine

Conçue spécifiquement pour la chapelle du premier étage, cette exposition présente des œuvres rouges créées par Silvère Jarrosson en écho aux collections permanentes du musée. Placé au cœur de l'exposition par l'artiste, le Saint-Sébastien de Charles Antoine Coypel (1694-1752) viendra résonner avec les œuvres, en soulignant leur charge symbolique et spirituelle.

L'artiste : entre danse, science et peinture

Ancien danseur de l'Opéra national de Paris, Silvère Jarrosson s'est emparé du médium pictural suite à une blessure, transposant son langage gestuel sur la toile à l'acrylique et à l'huile. Diplômé d'un master en biologie, son approche se distingue par une analyse scientifique de la morphogenèse et du mouvement. Passé par la Villa Médicis et ayant exposé au Musée Unterlinden ainsi qu'à Art Basel, il confronte ici ses structures abstraites à l'histoire de l'art classique. Silvère Jarrosson vit et travaille à Paris. Ses œuvres figurent dans des collections prestigieuses comme celles du Mobilier national, ou encore de l'Opéra national de Paris. Il signe régulièrement des projets d'envergure tels que des installations, des décors d'opéra ou des performances. Il est également enseignant à Sciences Po et à l'IESA.

Un engagement pour la transmission

L'exposition se veut accessible à tous les publics, utilisant la couleur rouge comme une porte d'entrée universelle pour faciliter la découverte des richesses du musée par les plus jeunes comme par les amateurs d'art avertis. Fidèle à sa démarche de médiation, menée régulièrement en milieu hospitalier, carcéral, ou lors d'une exposition monographique au Muséum national d'histoire naturelle en 2025, l'artiste participera personnellement à des projets pédagogiques.

Pour en savoir plus : www.silverejarrosson.com



CITÉ ÉPISCOPALE
Musée et Patrimoine

CITÉ ÉPISCOPALE - MUSÉE ET PATRIMOINE

5 Place Charles-de-Gaulle
77100 MEAUX
[01 83 69 04 90](tel:0183690490)