

Histoire de l'imprimerie en Pays de Meaux du XVIe au XXe siècle

Exposition : Histoire de l'imprimerie en Pays de Meaux du XVIe au XXe siècle

Salles basses du Musée Bossuet

Du 21 octobre 2023 au 28 janvier 2024

Renseignements et tarifs auprès du Musée Bossuet

La salle basse du musée Bossuet accueille une exposition sur les imprimeurs meldeois (du XVIe au XXe siècle), en partenariat avec l'association ESAUPE 77, avec la collaboration de la Médiathèque Luxembourg de Meaux, de la Bibliothèque diocésaine Guillaume-Briçonnet de Meaux, de la Maison de l'imprimerie de Rebais, des Compagnons de Crèvecoeur et du Marais, des ateliers de reliure Ars Libris et Philippine Letren et des lithographes Yves Noblet et Jean-Michel Machet.

Tout en faisant connaître l'histoire des figures marquantes de l'imprimerie meldeoise (comme Frédéric Alart au XVIIIe siècle ou Charles Le Blondel au XIXe siècle), l'exposition présentera certaines de leurs réalisations majeures qui nous sont parvenues.

L'exposition sensibilisera également le public aux différentes techniques à l'origine ou issues de l'imprimerie ainsi qu'aux métiers d'art dérivés de ce domaine comme ceux de la papeterie, de la gravure, de la lithographie ou de la reliure.

Des démonstrations de ces différentes techniques ainsi qu'une riche programmation vous seront proposées en marge de l'exposition pour valoriser ces savoir-faire.

Programme autour de l'exposition :

VISITES GUIDÉES

RDV entrée du musée Bossuet - durée 1h30

Sur réservation au 01 83 69 04 90 ou par mail : musee.bossuet@meaux.fr

Tarifs (entrée musée + visite guidée) : plein 7 € / réduit 6 €

Pour approfondir la découverte de l'exposition, suivez le guide-conférencier et bénéficiez d'une présentation détaillée des différents objets et documents exposés.

Dimanche 22 octobre – 14 h 30

Dimanche 19 novembre – 14 h 30

Dimanche 21 janvier – 14 h 30

DÉMONSTRATIONS DES TECHNIQUES DE L'IMPRIMERIE

PAR DES PROFESSIONNELS DE L'IMPRIMERIE ET DES MÉTIERS CONNEXES

RDV entrée du musée Bossuet

Sur réservation au 01 83 69 04 90 ou par mail : musee.bossuet@meaux.fr

Tarifs (entrée musée + démonstration) : plein 7 € / réduit 6 €

À partir de 12 ans

Découverte des techniques de la reliure-dorure

Avec le concours de Philippine Letren, relieuse-doreuse et de Catherine Treccani, relieuse



Dimanche 12 novembre 2023 – A partir de 14 h 30
Samedi 27 janvier 2024 – A partir de 14 h 30

Vous découvrirez les différentes étapes de la fabrication de la reliure ainsi que les techniques de dorure et vous pourrez échanger avec deux relieuses sur cet art qui ne cesse de se renouveler.

Découverte des techniques de l'imprimerie

Avec le concours de la Maison de l'imprimerie de Rebais

Pour comprendre les techniques traditionnelles de l'impression typographique, rien de mieux que d'assister au travail d'un imprimeur-typographe sur la presse d'imprimerie et d'échanger avec lui au sujet de son savoir-faire.

Samedi 18 novembre 2023 – A partir de 15 h

Samedi 6 janvier 2024 – A partir de 15 h

Découverte des techniques de la gravure

Avec le concours d'Yves Noblet, artiste peintre et graveur

Vous aimeriez connaître les différentes étapes de réalisation d'une gravure ? Apprendre à identifier une gravure au burin, au carborundum, à la manière noire ? Venez rencontrer un artiste graveur et échanger avec lui à propos de ces techniques.

Samedi 2 décembre 2023 – A partir de 15 h

Samedi 13 janvier 2024 – A partir de 15 h

Découverte de l'histoire des techniques de la fabrication du papier

Avec le concours des Compagnons papetiers de Crèvecœur et du Marais

Sans le papier, l'imprimerie n'aurait jamais vu le jour. Mais comment obtient-on le papier, à partir de quoi et par quels procédés ? En observant le travail d'un compagnon papetier et en échangeant avec lui sur son métier, les mystères de la fabrication du papier n'auront plus de secret pour vous.

Samedi 9 décembre 2023 – A partir de 15 h

Samedi 20 janvier 2024 – A partir de 15 h

PROJECTION DU FILM DOCUMENTAIRE

« 50 ans de lithographies originales » suivie d'un échange avec Jean-Michel Machet, lithographe

Entrée sur réservation au 01 83 69 04 90 ou par mail : musee.bossuet@meaux.fr

Tarifs (entrée musée + projection) : plein 7 € / réduit 6 €

La lithographie est une technique d'imprimerie particulière permettant de reporter sur un papier un écrit ou un dessin tracé d'abord sur une pierre calcaire, grâce à une presse. Le documentaire, d'une durée de 30 minutes, sera suivi d'un échange avec un lithographe et vous permettra de découvrir toutes les spécificités de ce savoir-faire.

Samedi 16 décembre 2023 – 15 h

POUR LE JEUNE PUBLIC

ATELIERS :

Dans la peau d'un typographe

Après la révélation des secrets de fabrication des caractères en plomb, chacun est invité à se glisser dans la peau d'un typographe en jouant avec les mots et les caractères.

Par l'Atelier-musée de l'imprimerie à Malesherbes (45)

Mercredi 25 octobre 2023 - 10 h

Médiathèque Luxembourg – Pôle Patrimoine

2 rue Cornillon - 77100 Meaux

Public : 8 -12 ans – durée 2 h

Renseignements et réservation au 01 83 69 00 90 ou par mail : mediathequemeauxlux@paysdemeaux.fr

Petit imprimeur !

Sérigraphie, linogravure, composition typographique... les enfants explorent les techniques de l'imprimerie ! On manipule papiers, livres anciens reliés et outils de l'imprimeur et chaque enfant créé une œuvre unique dans la technique de son choix.

Attention : prévoir une tenue à l'épreuve de l'encre !

Mercredi 25 octobre 2023 – 14 h

Mercredi 22 novembre 2023 – 14 h

Mercredi 27 décembre 2023 – 14 h

Mercredi 3 janvier 2024 – 14 h

Public : Pour les 7-12 ans – durée 1h30

Sur réservation au 01 83 69 02 10 ou par mail : patrimoine@meaux.fr

8 participants maximum

Tarif : 4,50 € - Accompagnant obligatoire

CONFÉRENCES

Frédéric Alart et l'imprimerie au XVIIIe siècle

Par Anne Marzin, Conservatrice honoraire des Médiathèques de Meaux.

L'imprimerie de Frédéric Alart, reprise par son gendre, a œuvré de 1708 à 1788 à Meaux "vis à vis l'église cathédrale", alors que l'imprimé (livre et presse) connaît une période de développement intense mais aussi de surveillance et de clandestinité.

Mardi 24 octobre – 17 h

Médiathèque Luxembourg – Le Manège

2 rue Cornillon - 77100 Meaux

Conférence gratuite - Sur réservation au 01 83 69 00 90 ou par mail mediathequemeauxlux@paysdemeaux.fr

L'anatomie d'un livre d'artiste

Par Erick Nunes, Responsable de la bibliothèque historique et correcteur typographique de l'Atelier du Livre d'art et de l'Estampe de l'Imprimerie nationale

Considéré comme le plus ancien atelier d'imprimerie au monde encore en activité, l'atelier du Livre d'art et de l'Estampe incarne le savoir-faire d'excellence, qui ne cesse de se renouveler. Découvrez à travers cette conférence un de ses savoir-faire, le livre d'artiste.

Mardi 7 novembre 2023 – 17 h

Médiathèque Luxembourg – Le Manège

2 rue Cornillon - 77100 Meaux

Conférence gratuite - Sur réservation au 01 83 69 00 90 ou par mail mediathequemeauxlux@paysdemeaux.fr

Une révolution de l'image : la gravure sur bois

Par Coline Gosciniak, Responsable de la Bibliothèque Carnegie de Reims.

Elaborée en Chine au VIIe siècle, la technique de la gravure sur bois, également appelée xylogravure, se répand en Europe au cours du XVe siècle. Diffusée largement grâce aux ouvrages imprimés qu'elle illustre, la xylogravure constitue l'une des évolutions majeures de l'histoire du livre et permet la reproduction en de nombreux exemplaires d'une même image. Cette conférence vous permettra d'en découvrir les principales caractéristiques ainsi que des ouvrages issus des fonds de la médiathèque de Meaux représentatifs de cette technique.

Mardi 21 novembre 2023 – 17 h

Médiathèque Luxembourg – Le Manège

2 rue Cornillon - 77100 Meaux

Conférence gratuite - Sur réservation au 01 83 69 00 90 ou par mail mediathequemeauxlux@paysdemeaux.fr

Alexandre Charles Le Blondel (1822-1903), un imprimeur meldois devenu homme de lettres

par Nathalie Ensergueix, historienne de l'art

L'imprimerie-librairie Le Blondel a été l'une des plus connues de Meaux entre la fin du XIXe siècle et les débuts du XXe siècle. Elle se trouvait juste en face de la façade occidentale de la cathédrale Saint-Étienne de Meaux, à l'angle des rues Bossuet et Saint-Rémy. Sa présence dans la mémoire locale se perpétue à travers les nombreux livres et brochures portant sur l'histoire de la ville qui furent imprimés sous ses presses.

Samedi 25 novembre – 15 h

Musée Bossuet – salle du Synode

Conférence gratuite - Sur réservation au 01 83 69 04 90 ou par mail musee.bossuet@meaux.fr

LECTURE MUSICALE

L'Imprimerie, clarinettes et quelques mots...

Par Annelise Clément, clarinettiste et Sophie Bouilloux, comédienne.

Cette lecture musicale a pour thématique l'invention de l'imprimerie, technique qui révolutionna le monde et ouvrit la voie vers le monde moderne, en mettant à la portée du plus grand nombre, textes religieux, romans, essais philosophiques et scientifiques. Un dialogue entre la littérature et la musique allant du XVIIIe siècle vers le XXe siècle.

Dimanche 14 janvier – 15 h

Musée Bossuet – Salle du Synode

Entrée sur réservation au 01 83 69 04 90 ou par mail : musee.bossuet@meaux.fr

Tarifs (entrée musée + lecture musicale) : plein 7 € / réduit 6 €



MUSÉE BOSSUET - PATRIMOINE

5 Place Charles-de-Gaulle

77100 MEAUX

[01 83 69 04 90](tel:0183690490)