

De pierre et de papier, l'œuvre de la marquise de Maillé au service du patrimoine

De pierre et de papier, l'œuvre de la marquise de Maillé au service du patrimoine

Exposition temporaire

Du 17 mai 2025 au 4 janvier 2026



Découvrez le destin méconnu d'Aliette de Rohan-Chabot, marquise de Maillé (1896-1972), qui aura consacré sa vie à la connaissance et à la sauvegarde du patrimoine.

Le musée Bossuet de Meaux rend hommage à cette grande dame, historienne de l'art reconnue de ses pairs, et, pendant cinquante ans, l'infatigable vice-présidente puis présidente de la Fondation La Sauvegarde de l'Art Français. Femme discrète et énergique, la marquise de Maillé œuvra à travers la France pour la préservation du patrimoine, en particulier religieux. C'est en Seine-et-Marne où elle avait des attaches familiales, qu'elle s'engagea le plus personnellement.

Douée d'une grande force pour convaincre et mobiliser, utilisant tous les leviers à sa disposition pour sauver des édifices : protection au titre des monuments historiques, campagne de presse, souscriptions, son carnet d'adresses. À l'heure où, partout en France, les chantiers de restauration du patrimoine continuent de mobiliser de nombreux acteurs, cette exposition met en lumière l'action d'une femme exceptionnelle, dans les pas de laquelle nous marchons encore.

Autour de l'exposition, profitez d'une programmation dédiée au patrimoine sous toutes ses facettes : conférences, visites, animations jeune public...

L'exposition du musée Bossuet de Meaux est reconnue d'intérêt national par le ministère de la culture / direction des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'État.





CITÉ ÉPISCOPALE
Musée et Patrimoine

CITÉ ÉPISCOPALE - MUSÉE ET PATRIMOINE

5 Place Charles-de-Gaulle
77100 MEAUX
01 83 69 04 90